Sweet By and By

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	In the Sweet By and By (feat. Dailey & Vincent) von Jimmy Fortune
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch, scuff, cross, side, heel, close, heel, flick

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 5-6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß nach hinten schnellen

S2: Side, close, step, scuff, out, out, ½ turn r, lift behind

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (6 Uhr)

S3: ½ turn r, lift behind, side, behind, side, cross, stomp up, stomp forward

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

S4: Point, step l + r, heels swivel turning ½ l, hold

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen in eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) - Halten (6 Uhr)

S5: Toe strut forward turning ½ l, ½ turn l/rock forward, ½ turn l, hold, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S6: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, ½ turn r/rocking chair

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Kick, step r + l, kick, stomp up, jump back/kick, jump across

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung links über rechts/rechten Fuß anheben

S8: Jump back/kick, jump back/kick, cross, back, side, drag, stomp, stomp up

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende